

Présentation de la Chorale «**Démons et Merveilles**»

Créée en 1984 sous la direction d'Elisabeth Larinier, la chorale « Démons et Merveilles » emprunte son nom à une chanson de Jacques Douai.

Pierre Alain Carré a dirigé la chorale de 1987 à 2007.

En 1988, la chorale « Démons et Merveilles » et le chœur « Jubilando » de Saint Mandé se sont associés pour donner des concerts communs :

Requiem de Fauré en 1990, Gloria de Vivaldi en 1992. Plusieurs concerts ont été donnés, en 1991 et 1994 à Beilstein en Allemagne, et en 1992 à Szczecin en Pologne. En 1997, La Périchole d'Offenbach a été présentée en version de concert avec 10 solistes, récitant et piano. S'en sont suivies d'autres présentations en Allemagne, à Paris et dans sa région.

En 2008, au départ de Pierre Alain Carré, Christophe Tran, pianiste, a repris la direction de la chorale «Démons et Merveilles».

Le chœur compte à ce jour une cinquantaine de choristes. En 2012, il a interprété dans son intégralité, accompagné de deux solistes, l'œuvre d'Arwin: « Er Hwyllo'r Haul » poème lyrique, contemporain, mêlant l'ancien gallois et le latin.

Christophe Tran - Chef de chœur de la chorale «Démons et Merveilles»

Christophe Tran a commencé le piano à l'âge de 6 ans au Conservatoire d'Ozoir-la-Ferrière. A la fin de ce cursus, il part à Genève et poursuit ses études avec William Grant Naboré. De retour en France, il entre dans la classe de Marie-Paule Siruguet au CNR de Boulogne-Billancourt et entre l'année suivante au CNSM dans la classe de Bruno Rigutto. Il y fréquentera également Henri Barda, Nicholas Angelich,

Isabelle Duha, Alain Meunier... Passionné par l'enseignement de cet art, il intègre le corps professoral du Conservatoire d'Ozoir et du Campus Sainte Thérèse. Il est aujourd'hui accompagnateur et chef de chœur.

Ses concerts l'ont déjà emmené à Tokyo, New York au Carnegie Hall, à Saint Petersburg, Bruges, Florence...